

ପ୍ରୀତି ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଅର୍ଥାଂ .

ଈଶାବେବ ସହିତ ମାନବାନ୍ତାର ସମ୍ବନ୍ଧ ନିବନ୍ଧନ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଠନ ।

'ଉନ୍ମିନ ପ୍ରୀତି ହୁଅ ପ୍ରିୟବାର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଛ୍ୱାସନମେଷ ।'

ଶ୍ରୀଅକ୍ଷୟକୂମାର ସିଂହ ବର୍ମାଣ
କର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରଣୀତ ।

କଳିକାତା

ଆଦି ବ୍ରାହ୍ମସମାଜ ଯନ୍ତ୍ରେ
ଶ୍ରୀକାଳିଦାସ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ସୃଜିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ।
୧୧ ନଂ ଅପାର ଚିତ୍ରପୁରସୋଡ ।

ମୂଲ୍ୟ ୧୦ ଟାରି ଆନା ମାତ୍ର ।

প্রীতি ও প্রার্থনা ।

অর্থঃ

ঈশ্বরের সহিত মানবাত্মার সম্বন্ধ নির্বাহন
কর্তব্য পালন ।

—
“তন্মিন্ন প্রীতি শূন্য প্রিয়কার্যসাধনক ও উপাসনম্বেব ।”

—
শ্রীঅক্ষয়কুমার সিংহ বর্মণ
কর্তৃক প্রণীত ।

—
কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

৫৫ নং অপার চিৎপুররোড ।

—
মূল্য ১০ চারি আনা মাত্র ।

(No. 1)

উৎসর্গ ।

(১)

পিসী মা ।

জলমগ্ন তরলীর আরোহি মতন,

হারাইলু যেইদিন জননী চরণ ॥

—তবঙ্গ আকুল এই সংসার সাগরে,

অনহায় ভাসিমা ভাসিমা ক্ষণপরে—

তোমাব চরণ তরী পাইলু সহায়,

(তুমি) স্নেহ দিয়া ভুলাইলে মাতৃ সমতায় ॥

(২)

স্তম্ভ পানে শিশুপ্রাণে স্নেহের স্বভাব,

তোমাব প্রকৃতি লয়ে এ হৃদিব ভাব ॥

তুমি সাধুমতি সত্য, তব পদধাবে ।

ফুটেছে প্রীতি প্রার্থনা সামান্য আধাবে ॥

তোমার স্নেহেতে ফোটা ফুল এটি তাই ।

তোমাব্যকবেতে দিবে প্রগতি জানাই ॥

দাও আনো স্নেহপ্রদ শান্তি এই প্রাণে ।

পবিত্র কুসুম আনো দিব প্রতিদানে ॥

তোমার অক্ষয়কুমার ।

বিজ্ঞাপন ।

প্রীতি ও প্রার্থনা পুস্তকখানি প্রণয়ন করিয়া রচিত।
কখন কবিত্ব বিষয়ে কৃতিত্ব লাভে প্রয়াসী নহেন। ঈদৃশ
ক্লাব্যবসবিহীন ক্ষুদ্র পুস্তিকা পাঠে সাধারণের মনস্তৃষ্টি
যখন কোন আশা নাই, তখন সে প্রত্যাশা কোথায় ? তবে
জগতপিতা জগদীশ্বরের সহিত মানবাত্মার গূঢ় সম্বন্ধ নিবন্ধন
সম্ভাবতই যে ঈশ্বরের প্রতি আকর্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়
মৌভাগ্যক্রমে তাহা উপলব্ধি হইলে আধ্যাত্মিক জ্ঞান
সংযোগে জগতেব প্রত্যেক বস্তুতে তাঁহার অপার ককণার
প্রতি জ্যোতি অবলোকনে পবিত্র প্রীতি সজাত হইয়া থাকে
এবং সেই ভাবের সমাবেশে তাঁহার ধ্যান ধারণা ও উপা-
সনার প্রয়োজন হইয়া থাকে। এই ক্ষুদ্র পুস্তিকাখানিতে
এবম্বিধ ভাবের ক্রমবিকাশ প্রদর্শিত হইয়াছে। ইহা পাঠক-
হৃদয়ে কথঞ্চিত্ত অনুমিত হইলে গ্রন্থকাবের যত্ন ও পরিশ্রম
সফল হইবে।

নয়ানগর

মাঘ, ১৩০১।

• }

গ্রন্থকার।

সূচী পত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
১ । স্তোত্র ...	১
২ । উদ্বোধন ...	৪
৩ । কাঁদে কেন মন ? ..	৭
৪ । ভালবাসা ...	১০
৫ । কে আছে ? ...	১৩
৬ । তুমি বিনা আর কেহ নাই ..	১৫
৭ । এখন এসেছি প্রভু ! তাই .	২০
৮ । অরুণোদয় ..	২২
৯ । অনন্তে আশ্রয় দান ...	২৫
১০ । চিত্ত শুদ্ধি ...	২৮
১১ । অভাব ...	৩১
১২ । ধন আশা .	৩৫
১৩ । প্রবোধন ...	৪১
১৪ । সন্তোষ ...	৪২
১৫ । প্রভাত সংগীত ...	৪৭
১৬ । স্বভাবে ঈশ্বর ভাব ..	৪৮
১৭ । নির্বন্ধ বিধান ...	৪৯
১৮ । ভজনা ...	৫২
১৯ । সংগীতাত্মক ...	৫৬

ପ୍ରୀତି ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

୧ । ଶ୍ଳୋକ ।

ଅର୍ଜୁନଓବାଚ ।

“କସ୍ମାଞ୍ଚ ତେ ନ ନମେରନ୍ମହାତ୍ମନ୍
ଗରୀୟସେ ବ୍ରହ୍ମଣୋହପ୍ୟାଦିକତ୍ରେ ।

ଅନନ୍ତ ଦେବେଶ ଜଗନ୍ନିବାସ

ଭ୍ରମକ୍ଷରଂ ସଦସତ୍ତ୍ୱଂ ପରଂ ସତ୍ତ୍ୱଂ ॥

ଭ୍ରମାଦିଦେବଃ ପୁରୁଷଃ ପୁରାଣ-

ସ୍ତ୍ରମସ୍ତ୍ରା ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରା ପରଂ ନିଧାନଂ ।

ବେତ୍ତାମି ବେଦ୍ୟଞ୍ଚ ପରଞ୍ଚ ଧାମ

ଭୟା ତତଂ ବିଶ୍ୱମନନ୍ତରୂପ ॥

ବାୟୁର୍ଯମୋହ୍ୟିର୍ବରୁଣଃ ଶଶାଞ୍ଜଃ

ଅଜାପତିସ୍ତୁଃ ଅପିତାମହଞ୍ଚ ।

ନମୋନମସ୍ତେହସ୍ତୁ ସହସ୍ରକୃତ୍ତଃ

ପୁନଞ୍ଚ ହୃୟୋହପି ନମୋନମସ୍ତେ ॥

প্রীতি ও প্রার্থনা ।

নমঃ পূবস্তাদথ পৃষ্ঠতন্তে
নমোহস্ত তে সর্বত এব সর্ব ।
অনন্তবীৰ্য্যামিতবিক্রমস্ত
সর্বং সমাপ্নোসি ততোহসি সর্বঃ ॥
পিতাসি লোকস্য চরাচরস্য
ত্বমস্য পূজ্যশ্চ গুরুর্গরীয়ান্ ।
ন হংসমোহস্ত্যভাধিকঃ কুতোহন্তে
লোকত্রয়েহপ্যপ্রতিমপ্রভাব ॥
তস্মাৎ প্রণম্য প্রণিধায় কায়ং
প্রসাদয়ে ত্বামহমীশমীড়্যং ।
পিতেব পুত্রস্য সখিব সখ্যঃ
প্রিয়ঃ প্রিয়াযাহঁসি দেব সোঢ়ুং ॥”

(প্রার্থনা ।)

প্রণমি পরম দেব হবি পরাৎ পব্
ব্যক্ত অব্যক্তের,আদি বিভূ বিশ্বেশ্বর ;
অনন্ত অব্যক্ত তব ব্রহ্ম মহা নাম ।
উচ্চ নাদে প্রাণী তাই করিছে প্রণাম ॥
তুমি আদিদেব পিতঃ ! পুরুষ পূরণ ।
বেত্তা বেদ্য পরং তেজ বিশ্বের নিধান ॥

তুমি বায়ু, যম, অগ্নি, বারি বিশ্বকপ ।
 প্রজাপতি, প্রপিতাম' শরীক্ষ স্বরূপ ॥
 হে সর্বেশ ! সর্বাঙ্গক করি বারি বান,
 সমুখে পশ্চাতে চতুর্দিকে নমস্কার ।
 চরাচর জগতের তুমি পূজ্য পিত ।
 গুরু হতে গরীয়ান্ জগত পূজিত ।
 তোমার উপমা প্রভো । কি আছে ত্রিলোকে
 অপ্রতিম প্রভাব তোমার জানে লোকে ।
 বাক্য মন কায়ে তাই করি প্রণিপাত ।
 ক্ষম যত অপরাধ ওহে বিশ্বনাথ ॥
 যথা পিতা পুত্রে ক্ষমে, স্নহদ স্নহদে ।
 স্বামী স্ত্রীয়ে ক্ষমে যথা ক্ষম এ দরিদ্রে ॥

(আত্মনিবেদন)

অজ্ঞান রজনীযোগে মোহ অন্ধকার,
 সমাচ্ছন্ন করিয়াছে হৃদয় আমার ।
 বিয়র বাগিনা মোর প্রবেশি তাহার,
 বিবেক রতন চোর করে লয়ে যায় ।
 কোথা তত্ত্বজ্ঞান ওহে প্রহরি প্রধান ।
 এ চোরের যাহা হয় করহ বিধান ॥

২ । উদ্বোধন ।

“ভূতেষু ভূতেষু বিচিন্ত্য ধীরাঃ প্রেত্যাশ্চা-
ল্লোকাদয়তা ভবন্তি ।” ১৩ । ৫ ।

ভগবৎকারণোপনিষৎ ।

“Nature, the vicar of the almighty Lord”

Chaucer.

হে দীনেশ !

যায় দিন যায় মাস, বর্ষ চলে যায় ;
জীবনের যত আশা সকলি ফুরায় ।
অতীতের অন্ধকারে জীবন (ও) ত যায় ।
ভুলাইয়া বর্তমান ভবিষ্য আশায় ;
যায় বিভো ! এজীবন, যায় অকারণ,
তোমার করুণা বিনা জীবনই মরণ ;
আপনা হারান্নে আমি এতদিন প্রভু ।
তোমার প্রেমের ধরা হেরি নাই কভু ।

(১)

এই যে বিশাল বিশ্ব পরিদৃশ্যমান,
বহিতেছে সমীরণ জুড়াইয়া প্রাণ,
তোমার আজ্ঞায় উঠি অই যে ভাস্কর,
আলো বিতরণ করি ধায় নিরন্তর ।

সুনীল অশ্বরে বসি শশী সমুদিত,
বিতরিছে সুখা রাশি, মাতাইয়া চিত ।
কোকিলের কল কণ্ঠে সুমধুর স্বর ।
মাহাতে মোহিত হয় কবির অন্তর ।
বসন্তে অনিল বহি সুশীতল ভাবে ।
গুণ লতা পাদপে সাজায় কত ভাবে ।

(২)

এই যে আনন্দ ধাম জগত উদ্যান,
তোমার কুপার নাথ । ভুলে জীব প্রাণ,
তোমার অনন্ত জ্যোতি বিকাশি যাহার,
হৃদয়ের অন্ধকার নাশে একবার,
অনন্ত এ বিশ্ব রাজ্য কি আনন্দময়,
তাহার অন্তরে সদা প্রতিভাত হয় ।
কত যে অমিয় মাধা জগৎ তোমার,
শান্তির নিলয় কত এ ভব সংসার,
কত যে সৌন্দর্য্য রাজি বিরাজে হেতায়,
কত যে প্রীতির স্রোত বহিছে ধরায় ।

(৩)

কত প্রিয়তা তব মানবের প্রতি,
কত দয়া, কত মেহ, কত সাধু মতি ।
তব পূর্ণ জ্যোতি যার খুলেছে ময়ন,
সেইমাত্র পারিয়াছে করিতে মনন

তোমার আনন্দ জ্যোতি যাহাব অন্তরে,
 পড়ে একবার, প্রভো ! চির দিন তরে ;
 ঘুচে যায় বিষাদের বিষম বিকাব,
 চলে যায় হৃদয়ের ভ্রম অন্ধকার,
 থাকে না তাহার হৃদে শোক হাহাকার,
 তখনি জাগিয়া উঠে মিছা এসংসার ।

(৪)

তখনি তাহার হয় শান্তিময় প্রাণ,
 তখন তাহার মন স্নেহের নিদান ।
 এমন অপূৰ্ণ জ্যোতি থাকিতে তোমার,
 হে দীনেশ, তমোময় হৃদয় আমার, .
 তাই সদা কাদে প্রাণ করুণানিধান,
 তোমাব অনন্ত জ্যোতি বিনা নাহি জ্ঞান,
 বিকাশ হে হৃদয়েশ ! জ্যোতি, জ্যোতির্মান্ন,
 আমার হৃদয়ে আর এ অগতময় ।

(প্রীতি ।)

তুমি না যাহার নাই, মহৎ সুন্দর,
 অদ্বিতীয় অবিচল, ধাত চরাচর ;
 এরূপ তোমার ভাব পড়িলে অন্তরে,
 উথলে প্রীতির স্রোত হৃদয় কন্দরে ■

৩ । কঁাদে কেন মন ?

থামাইতে অশ্রুবারি হেঁচি চারি ধার,
সৌন্দর্যের আবরণ দিই বার বার,
সংসারের সুখ স্বপ্ন দেখি অনিবার,
তথাপি অবোধ মন থামে না আগার ॥

(১)

প্রভাতে সুখেব শয্যা ত্যজিয়া যখন,
হেবি বারে যাই আমি পূবব গগন,
সুগন্ধ বহিয়া বায়,
মিসে যায় মম কায়,
আনন্দে ভাসিয়া যায় হৃদয় তখন,
ক্ষণ কাল পরে পুনঃ কেঁদে উঠে মন ॥

(২)

প্রভাত ভাঙব কবে কিবা মনোহর,
আলক্ত লোহিত করে দিক দিগন্তর ।
চরাচর মুগ্ধকর
সেই স্নিগ্ধ সৌর কর
আনন্দে প্রাবিত করে আমার অন্তর ।
ক্ষণ কাল পরে অশ্রু বহে দর দর ॥

(৩)

কাননে সুন্দর ফুল আকুল বাতাসে ।
মোহিতে আমার চিত্ত ফুলসুখে হাঁসে ।

হেরিয়া গলিয়া যাই,
কতই আনন্দ পাই,
কণ পরে ভুলে যাই, বিষন্নতা আসে ।
বিষম অভাবে প্রাণ ছাড়ে দীর্ঘ শ্বাসে ॥

(৪)

অনন্ত গগন গায় চাঁদের কিরণে,
কত যে আনন্দ পাই বলিব কেমনে,
সে আনন্দ কণ তরে,
প্রাণ মন মুগ্ধ করে,
মূহুর্তে মিসিয়া যায় হৃদয় গগনে ।
আঁধারে ভরিয়া যায় প্রাণ পরক্ষণে ॥

(৫)

নিশির শিশির কণা ত্বণের উপর,
প্রকৃতির গলে যেন মুকুতা নিকর ;
প্রভাত সূর্যের প্রভা,
করে তাহা মনলোভা,
দেখিতে দেখিতে সেই শোভা মনোহর ।
হৃদয় ফুলিয়া অশ্রু বহে নিরন্তর ॥

(৬)

উষার সুন্দর শোভা, নিশার নিলিমা,
সন্ধ্যার বাকুলি রাগ শোভার উপমা,

প্রকৃতির নানা স্তরে,
রুত যে মোহিত করে
কিন্তু সে প্রীতির ভাব বিদ্যৎ উপমা ।
বাড়াইয়া দেয় মাত্র বিষাদের সীমা ॥

(৭)

জাগ্রত হৃদয়ে যবে হেরি চারি ধার,
অতুল শোভার রাজ্য হেরি এ সংসার,
সে আনন্দ ক্ষণ তরে,
মানস মোহিত করে,
অতৃপ্তি বাসনা তাহে ভাবে অনিবার,
হেরিতে এ বিশ্বব্যাপি শোভার আধার ;

(৮)

সংসার কাননে স্তখে করিয়া ভ্রমণ,
পাইলাম যেই দিন প্রফুল্ল প্রসূন,
সোহাগে হৃদয়ে ধরে,
হেরিলাম প্রাণ ভরে,
অপার আনন্দ স্রোতে ভাসাইল মন,
ক্ষণিক পাইলু প্রীতি, সন্তোষ তখন ॥

(৯)

* কিন্তু সে কুসুম শোভা তুলিল অন্তরে,
অতুল তরঙ্গ রাজি ভাবের লহরে,

বাড়িল বাসনা মনে ;
সে শোভার প্রসবণে,
হেবিত্তে হইল আশা ক্ষণকাল পরে ।
ক্ষণস্থায়ি সেই সুখ মোহিল অন্তরে ॥

(১০)

দুর্বল মানস বৃত্তি, চিন্তা অগভীর,
কেমনে রাখিতে পারি সে বাসনা স্থির,
ক্ষণিক চিন্তায় মন,
করি যদি নিমগন,
পূবে না বাসনা, আশা, মানস অধীর,
কিরে আসি শূণ্যহৃদে লয়ে অশ্রুণীর ॥

৪ । ভালবাসা ।

"ভাল বাসিলে যদি সে ভাল না বাসে,
কেন সে দেখা দিল ।
মধু অধরের মধুর হাসি
আগে কেন বরষিল" ।
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

Thou shalt love the Lord thy God"
st. Matthew, Bible

(১)

প্রভু !

তোমারে বাসিতে ভাল বাসনা সতত করি,
তোমারে ধরিতে হৃদে নিশিদিন জেগে মরি,
তোমারে আপন করে জুড়াইব মন প্রাণ,
তুমি যে লুকাও কোথা না পাই তব সন্ধান ।

(২)

তোমার প্রেমের জ্যোতি ভালবাসা হৃদিসার,
তোমার চরণে ডালি শান্তি পাব অনিবার,
তোমার মেহের কণা পাইব আশ্বাস করি
তুমি যে ঠেলিয়া ফেল বিষাদে কাঁদিয়া মরি ।

(৩)

তোমার করুণা বলে প্রবৃত্তির লতিকায়,
ভক্তির কলিকাগুলি ফুটিছে ভালবাসায়,
তোমারে অঞ্জলি দিতে বড়ই ব্যাকুল হই ।
তুমি অদর্শন থাক আশা মোর পুরে কই ।

(৪)

অণু হতে মহাবিশ্ব সকলি তোমার দাস,
অণু বিশ্বে সমভাবে সতত তোমার বাস,
অনন্ত বিশাল রাজ্য হেরিতেছ অবিরত,
ক্ষুদ্র এ হৃদয় প্রভু ! কেন আছে অলক্ষিত ?

(৫)

সতত ব্যাকুল প্রাণে তোমাতে হেরিতে চাই,
পড়িলে তোমার দৃষ্টি অবশ্য দেখিতে পাই ।
তোমাবে বাসিতে ভাল বড়ই অধীব হই ;
হইলে তোমার কৃপা হতাশে কি পড়ে বই ?

(৬)

প্রার্থনা করি না নাথ ! পুবাতে প্রাণিব আশা
বাসনা তোমাতে দিই হৃদয়ের ভালবাসা ।
মিসাইয়া ভালবাসা তব প্রেম পারাবারে ।
হেবিব জোয়ার তট বসিয়া হৃদয় ধারে ।

(৭) .

ভাসিবে কালের স্রোতে যদি ক্ষেত্র যেই দিন
সমষ্টি বেষ্টির বাধা ঘুচে যাবে সেই দিন ।
নাহি প্রভু ! অশ্রু আশা, ওহে বিশ্ব প্রেমাধাব,
লহ "ভালবাসা" মোর মিশারে প্রেমের ধাব

(৮)

ফিরায়না আর নাথ ! ঠেলনা চরণে আর,
বিষাদে ফাটিছে বুক, সহে না বিষম ভার ।
তুমি যে করুণাসিদ্ধ পরম শান্তি রাখাব ।
দিইতে বাসনা তাই ভালবাসা হৃদিসার ।

৫ । কে আছে ?

“ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।
 ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্তারুঢ়ানি মায়য়া ॥”

গীতা ॥

(১)

কে লইয়া যাইবে আমারে,
 ক্রমে ক্রমে জগতের হাত ছাড়া করে ।
 আন্ধকার হৃদয় আগারে,
 কে জ্বালিবে জ্ঞান আলো চিরদিন তরে ॥

(২)

কোথা আছে স্মৃহৃদ এমন,
 অভাবের অহুযোগ দিবে মিটাইয়া ।
 তান্না চুর ক্ষুধ এই মন,
 করে দিবে একখানি বেদাগ সারিয়া ॥

(৩)

বালুকণা গড়েছে নয়ানে
 হুই হাতে যুছিতেছি, যাইবার নয় ।
 যুচাইতে কে আছে এখানে ;
 সে বালুকা তুলি দিতে কে আছে সদয় ॥

(৪)

এক টানা স্রোতের প্রবাহে,
 ভেসে গেছি ক্রমে ক্রমে বিপরীত কূলে । *
 পাপ পুণ্য বেচা কেনা যাহে ;
 কেবা আছে আনে তরী উজ্জ্বল তুলে ॥

(৫)

ক্ষুদ্র এই জীবন কলস,
 কালের নিঝরে পূর্ণ হতেছে সতত ।
 গিশিতেছে আকাশে আকাশ,
 কেবা আছে কনাইবে কালের প্রপাত ॥

(বিশ্বাস)

ক্ষেত্রে তৃণ স্বভাবত যেমন বিস্তারে,
 সমতনে বীজ তায় না হয় রোপিতে ;
 গভীর জলধি হতে উঠাও তাহারে,
 সূর্য্যতাপে প্রকাশিবে তৃণ সে মাটিতে ॥
 তেমতি সত্যেব বীজ মানব হৃদয়ে,
 আদি হতে অন্তকাল আছে স্তূর্ণিহিত,
 বিকাশিবে প্রেম-লতা জ্ঞান-সূর্য্যোদয়ে,
 হৃদি-ক্ষেত্র মরুভূমি নহে কদাচিত ।

* “ধ্বংসঃ সমহ দীনতা প্রতীপং জগমা শুচে ।

অথৈব ।

“দীনতাবশতঃ আমি প্রতিকূলে আসিয়াছি ।”

৬ । তুমি বিনা আর কেহ নাই !

যে ত্বঙ্কর মনির্দেশ্যমবাত্তং পর্য্যাপাসতে ।

সর্বত্রগমচিন্ত্যঞ্চ কূটস্থগচলং প্রবং ॥

তমেব শরণং গচ্ছ সর্বভাবেন ভারত

তৎ প্রগাদাৎ পরাংশান্তিস্থানং প্রাপ্স্যসি শাস্বতম্ ।

গীতা ।

(১)

প্রভু !

বাসনা বিষম টানে,

টানিছে অনিত্য পানে,

প্রাণে আর নাহি সুখ লেশ ।

সঙ্গিগণ নানা বন্ধে,

লয়ে যায় সঙ্গে সঙ্গে,

ফেলিতে অতলে অবশেষ ॥

(২)

গোভ চিন্তে চিতা প্রায়,

সকলি প্রাসিতে চায়,

হার ! প্রাণ অশান্তি আলয়,

স্নেহ, মোহ দুই জনে,
ধবেছে বিষম পণে
ছাড়াইতে বড়ই সংশয় ॥

(৩)

প্রবৃত্তি বিপথগামী,
মানে না বিবেক স্বামী,
আমি মাত্র করি হাহাকার ।
অনিত্য সুখের তরে,
পাপেতে ডুবিয়া মরে,
নিত্য সুখে নাহি ইচ্ছা তার ॥

(৪)

হয়েছে বিকার প্রাণে,
কটুকে স্মিষ্ট মানে ।
অমৃতে বিষের অকুমান !
জীবনে রয়েছে মরে,
মৃত্যু ভোগ নাহি স্মরে,
হরে কাল সদা হাস্য মান ॥

(৫)

প্রাণশূন্য এ জীবন,
বহিতেছি অকারণ,
শব প্রায় শরীর আমার ।

ভূমি বিনা নাহি, প্রভু ।
অন্তর উপায় কভু,
পরিজ্ঞান কর প্রাণধার ॥

(৬)

হয় দক্ষ কর কার,
ফেলিয়া দক্ষ চিতায়,
নয় প্রাণ দাও দীন নাথ ।
হয়ে থাকে কর্মক্ষয়,
দক্ষ কর সমুদয়,
পঞ্চোতে করহ পঞ্চ পাত ॥

(৭)

নহে প্রাণে দাও প্রাণ,
পাই যেন পরিজ্ঞান,
জীবনে মৃত্যুর পাশ হতে ।
ভূমি যে মঙ্গল বিধি,
অক্ষর দয়ার নিধি,
ভূমি বিনে কে আছে জগতে ॥

(৮)

অন্তর জলিছে হু হু,
স্মরিলে মরি যে, উছ ।
আর যে বাঁচিলে কৃপাময় ।

দাও শান্তি বিন্দু সম,
জুড়াক হৃদয় মম,
আর এ যাতনা নাহি সম ॥

(৯)

অনুতাপ এতক্ষণে
খুলিয়াছে প্রসবণে
বহিছে নয়নে অশ্রু স্বত ।
এস প্রভু, কৃপাঙ্গন,
আর না বিলম্ব সম,
ব্যাকুলিত প্রাণ অবিরত ॥

(১০)

মৃত্যুর অলস্ত ছবি,
উত্তপ্ত সহস্র রবি,
প্রাসিতে হতেছে অগ্রসর ।
তুমি বিনা কেহ নাই ।
ডাকিতেছি এবে তাই,
যাই পুড়ে, তুমি নার্থ, ধর ॥

(১১),

জীবনে অনল দহে,
যাতনা না প্রাণে সহে,
অসহ্য হয়েছে এত দিনে ।

হতাসে পুরাণ যায়,
নাহি যে অন্য সহায়,
ক্রাসিতের তুমি সখা বিনে ॥

(১২)

জগতের প্রতি স্তরে,
খুঁজিলাম পরে পরে,
কোথাও সহায় নাহি পাই ।

স্বখের কণ্টক সবে,
আত্মীয় স্বজন ভবে,
তুমি বিনে আর কেহ নাই ॥

(কৃপাহি কেবলং ।)

“স্বখ পাই দুঃখ পাই,
সকলই তোমার ঠাই,
তুমি মাত্র আশ্রয় আমার ।”

সংসার স্বখের তরে,
পাইতে শাস্তি অস্তরে,
এই মন্ত্র যপি অনিবার ॥

৭ । এখন এসেছি প্রভু তাই ! !

সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য নামেকং শরণং ব্রজ ।
অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥

গীতা । ৯

(১)

হৃৎথের নাহিক ওর,
হবেছে চৈতন্য মোর,
এখন এসেছি প্রভু ! তাই ।
পাপ তাপে দগ্ধ মন,
হয়েছে এত শাসন,
অনুতাপে পুড়িছে সদাই ॥

(২)

আর কিছু বাকী নাহি,
ডাকিতেছি পরিত্রাহি
এবার আসিয়া কৃপা কর ।
প্রাণ পুড়ে হল ছাই,
চরমের বাকী নাই ।
স্নেহের হৃদয়ে এবে ধর ■

(৩)

সেই কৃপা সেই স্নেহ

প্রভু এই বার দেহ

আর ছাড়িব না কভু নাথ ।

ভ্রমে আর ভুলিব না,

আর স্মৃথে মজিব না,

একবার কর দৃষ্টি পাত ॥

(৪)

সংসারে অশান্তি পোরা,

স্মৃথ যে ছুঃখতে ভরা,

আগেত ভাবিনে দয়াময় ।

দূর হতে দেখে তার,

দীপালোকে কীট প্রায়,

পুড়িয়া জীবন দগ্ধ হয় ॥

(৫)

ভ্রান্তির কুচক্রে ঘুরে

তোমাতে ফেলিয়া দূরে,

এসেছি যেখানে নাহি পার,

দিক নাই দৃষ্টি নাই ;

সহায় আশ্রয় নাই

যাই ডুবে কর হে উদ্ধার ॥

৮ । অরুণোদয় ।

“That ~~was~~ the true Light, which lighteth every man that cometh in to the world.”

St. John Bible.

“মা জ্যোতিষঃ প্রবসথানি গম্যঃ ।”

ঋগ্বেদ ।

“আমাকে জ্যোতি হইতে নির্বাসিত করিও না ।”

(১)

উষার আভাসে হাসিল পরাগ,
মানস বিহঙ্গ গাহিল সুরে ।
দিনেশ উদিত হৃদয় আকাশে,
ধর প্রেম জ্যোতি সাদরে উঠিবে ।

(২)

সমীর সঞ্চারি প্রচারে মৃদল,
অপার করুণা জগতে তাঁর ;
উদিত দিনেশ হৃদয় আকাশে,
মুছে ফেল আজ বিষাদ ভার,

(৩)

হৃদয় বিকাশি হাসিছে কুসুম
ভাষিছে সুবাসে প্রেমিক রাজ,
দিনেশ উদিত হৃদয় আকাশে
শোভা বাসে প্রাণ ফুটাও আজ ।

(৪)

দিগন্ত অস্তরে যায় অন্ধকার,
মানব অস্তরে আলোক চালে,
উদিত দিনেশ হৃদয় আকাশে,
পুরাও হৃদয় আলোক জালে ।

(৫)

ভ্রমর শুধন শুণু শুণ গানে,
তুষিছে ব্যাধিত নীরস প্রাণ,
উদিত দিনেশ হৃদয় আকাশে,
গাহ স্নেহে তাঁর মহিমা গান ॥

(৬)

জাগিছে পরাণ মানব অস্তরে,
ধাইছে সাধিতে আপন কাজ ।
দিনেশ উদিত হৃদয় আকাশে
সাজ তাঁর কাজে, যতনে আজ ॥

(৭)

শাখে পাখী কুল সুমধুর স্বরে,
করিছে কাকলি আনন্দ মনে,
উদিত দিনেশ হৃদয় আকাশে,
স্নেহে ভাস আজ তাদের সনে ।

(৮)

দিগন্ত বেষ্টিত বিশ্ব রাজ্যায়,
সহাস্য হয়েছে অরুণোদয়ে ।

উদিত দিনেশ হৃদয় আকাশে
এহুদি কি আর আঁধারে রহে ॥

(উচ্ছ্বাস ।)

যেই দিন তমোময় শৈশব জীবনে
পড়িল সত্যের আলো, তরুণ অরুণ
ভাতি প্রভাতে যেমতি সুনীল গগনে
খুলিল হৃদয় দ্বার; প্রেমপ্রস্রবণ
উথলি অন্তরে বেগে বহিল নয়নে ।
শীতল হইল প্রাণ, শান্তি অমুক্ষণ,
বাসন্তী প্রভাতে যথা বহে সুমলয়,
বহিল অন্তরে ; প্রীতি হইল উদয় ।
সেই যে অপূর্বভাব পড়িয়া অন্তরে,
তুলিল তরঙ্গ কত ক্ষুদ্র এহুদয়ে ।
পবন তাড়নে উঠি তরঙ্গ সাগরে
যেমন আঘাত করে শৈকত উভয়ে ।
তেমতি করিল ক্ষুদ্র এ ক্ষুদ্র অন্তরে ॥
হইল অধীর প্রাণ সে ভাব পরশে,
বহিল নয়নে নীর, হৃদয় উথলি,
বিদগ্ধ পরাণ ক্ষীত হইল সরসে ;
ক্ষণ তরে যাইলাম আত্মজ্ঞান ভূমি ।

—*—*—

৯ । অনন্তে আত্মদান ।

“যথা গচ্ছন্তি সরিতোহবশেনাপি সরিৎপতিম্ ।”

ভর ।

“কয়ে সঙ্কল্পজালস্য জীবো ব্রহ্মত্বমাপ্নুয়াৎ ।”

অধ্যাত্ম রামায়ণ উত্তর কাণ্ড ।

“মন কোর না চুথের আশা ।

সে যে ছুঃখি দাসে দয়াবাসে সুখি আগে বড় কথা ।

ভক্ত রামপ্রসাদ ।

(১)

ছুঃখেতে কাতর কেন

অধীর চঞ্চল হেন,

ছুঃখ কি জীবনে, মন ! পাওনি কখন ?

ছুঃখের প্রভাব যত,

দেখিতেছ অবিরত ;

তবু কেন ব্যাকুলিত যখন তখন ॥

(২)

ছুঃখ যে প্রাণের সনে

রহিয়াছে আলিঙ্গনে

প্রাণে প্রাণে ছুইজনে বড়ই প্রণয় ।

ভূমিত জাননা, মন,

হুঃখ যে সুখ জন্ম,

হুঃখ অবসানে সুখ পাইবে নিশ্চয় ॥

(৩)

সুখ হুঃখ দুটী কুল,

জীবন তরঙ্গাকুল

নদীকূপে তাব মাঝে বহিছে সতত ।

প্রমাদ তরঙ্গ তাব,

কভু ভাঙ্গে হুঃখ ধার,

পুরে উঠে পর পার সুখের শৈকত ॥

(৪)

আবার কালের বশে,

সে তরঙ্গ ঘুরে বসে,

ভাঙ্গে সুখ, হুঃখ পার পুরে উঠে ক্রমে ।

সুখ হুঃখ এই ভাবে,

জীবনের সঙ্গে যাবে,

কুল ছাড়ি নদী গতি নহে কোন ক্রমে ।

(৫)

কর্ম—ভোগ—প্রসবণে,

সুখ হুঃখ কুল সনে,

উঠেছে জীবন নদী অবিরাম গতি,

হুঃখারে বহিছে কুল,

নদী চলে কুল কুল,
অনন্ত সাগরে নাইহি গিলে যদবধি ॥

(৬)

মন ! তুমি তৃণ প্রায়,
সতত ভাসিছ তায়,
জীবনের স্রোতে তুমি ভেসে ভেসে চল ।
চলিয়া অকূলে মিশ,
স্থখ দুঃখ হবে শেষ,
বিকার, বৈষম্য জ্ঞান যুটিবে সকল ॥

(৭)

যহিছে অনন্ত মুখে,
অণু হতে বিশ্ব ক্ষুখে
লভিতে অসীম শাস্তি বাসনা অন্তরে ।
অনন্তে শাস্তির স্থান,
অনন্তে জগত প্রাণ,
তুমিও মিশাও প্রাণ মে প্রাণ সাগরে ॥

(৮)

জ্বা মৃত্যু শোক তাপ,
অশাস্তি দুঃখ পাপ,
নাই সে অনন্ত ধামে, অমৃত আগাবে ।
নাহিক স্বার্থের ছায়া,

মমতা ছুঁখেব জাফা,
চল সেই নিত্য ধাম, সংসারের পারে ।
জুড়াতে অনন্ত সুখে আত্ম-দান করে ॥

১০ । চিত্তশুদ্ধি ।

কায়েন মনসা বুদ্ব্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি ।
যোগিনঃ কৰ্মা কুৰ্ব্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বাশুদ্ধয়ে ॥

গীতা ।

(১)

স্বর্ণকার ভস্মকার (১) মানব জীবন,
চিত্তার অনলে সদা দিতেছে ফুৎকার ।
হৃদয় অগ্নির পাত্রে গলিতেছে মন,
জ্ঞান আর তম-জ্ঞান হুই স্বর্ণ কার ॥

(২)

সতত চিত্তার-অগ্নি জলিছে অন্তরে,
তম-জ্ঞান-স্বর্ণকার গালিতেছে মন ।
সংসারের বৃথা সুখ গঠিবার তরে,
বাসনা অশেষ খাদ্ (২) করিছে মিশ্রণ ॥

(৩)

গত জীবনের কর্মে বিশুদ্ধ যে মন,
কর্ম ফল শূকসুরে মিলিত রয়েছে,

এ জীবনে তমজ্ঞান ভাগিয়া সে মন,
পাপ পান (১) মিশাইতে ব্যাকুল হয়েছে ॥

(৪)

গৃহিণী চটুলা অতি ঘোর মায়াবিনী
আত্মজ্ঞান-স্বামী প্রাণে করিছে মোহিত,
ষড়ঙ্গের রসিকা সে সিংহিনী রমণী,
করিয়াছে মোহমুগ্ধ পুরুষের চিত ॥

(৫)

মায়ায় ইচ্ছার দাস তমোময় জ্ঞান,
তুষিতে প্রিয়ায়, এই চিন্তার অনলে,
গলাইয়া মন তাহে দিয়া পাপ পান
গঠিতেছে আভরণ করমের ফলে ॥

(৬)

আহা ! যে বিগুহ চিত্ত, নির্মল কাঞ্চনে,
জগতের রচয়িতা গঠিল ইচ্ছায়,
ভাগিতে সে সুখপ্রদ স্রুতি রতনে,
কে দিল এমন বৃত্তি, প্রবৃত্তি মায়ায় ॥

(৭)

দারুণ চিন্তায় আজ এই ক্ষুজ মন,
বাসনার সনে দগ্ধ হতেছে হৃদয়ে,

প্রাক্তনের পানে পোরা জীবন যখন,
আবার বাসনা স্বাটা (১) মিশলে কি সহে ॥

(৮)

বিশুদ্ধ স্বর্ণ জ্যোতি বিগত জীবনে,
হযেছে বিলীন, এষে পিতল সমান ;
স্বর্ণের বর্ণ মাত্র আছে এই মনে ।
কসিলে নিকসে (২) দেখি কালী হয় প্রাণ ॥

(৯)

পড়েছে ভজারে মন ; এই ত সময়,
চিত্তার অনল ছু জ্বলিছে অন্তরে ।
উড়াইতে কৰ্ম ফল—পান এ সময়,
অনুতাপ উর্দ্ধফুঁক (৩) ধরহ সাদরে ॥

(১০)

সর স্বর্ণকার, ও হে তমোজ্ঞানময়,
স্বর্ণ নির্মল করা তোমার ত নয় ।
তত্ত্বজ্ঞান, সূচতুব শিল্পীর সময় ;
তত্ত্বজ্ঞান বিনা নাহি চিত্ত শুদ্ধ হয় ॥

(১১)

চিত্তার অনল এই, জীবন ভজার,
সেই হৃদি-অগ্নি-পাত্রে সেই স্নান মন ।

১ পান বা খাদ্য । ২ কষ্টপাথবে । ৩ উপরদিক হইতে ফুঁকিয়া স্বর্ণ
কি শুদ্ধ করা স্বর্ণকারদিগের প্রথা আছে ।

ধর এবে তত্ত্বজ্ঞান পটু স্বর্ণকার,
অনুতাপ উদ্ধ ফুঁক উড়াইতে পান ।
চিত্ত শুদ্ধি হবে, পাবে নূতন পরাণ ॥

১১ । অভাব ।

“য এব যত্নঃ ক্রিয়তে বাহ্যার্থোপার্জনে জনৈঃ ।
স এব যত্নঃ কর্তব্য পূর্বং প্রজ্ঞাবিরুদ্ধয়ে ॥”

যোগবাশিষ্ঠ ।

“Every want that stimulates the breast
Becomes a source of pleasure when redrest.”

Goldsmith.

(১)

অভাব ! তোমার দেখি সুন্দর স্বভাব ।
যখন আসিয়া ভুমি,
গ্রাস কর হৃদি ভুমি
অসীম চিন্তার স্রোতে দাও কত ভাব ॥

(২)

পুরাতে তোমার আশা, মানবের মনে,
কত যুক্তি উপদেশ,
গজ্ঞান নীতি অশেষ
শুধু উপদেশ মত দাও প্রতি ক্ষণে ॥

(৩)

তব ধ্যান পরাক্ষণ মানব অন্তর,
 নিয়ত নিথর ভাবে,
 তব পূর্ণ ভাব ভাবে,
 সমাধি সাধনে যেন ব্যস্ত নিরন্তর ॥

(৪)

কীট প্রাণী হতে দেখি জীব শ্রেষ্ঠ নর,
 তোমার স্মরণ করে,
 তোমায় হৃদয়ে ধরে,
 নির্ভীক পরাণে যায় দূর ছরাস্তর ॥

(৫)

আকাশ, পাতাল গিরী অনল সলিলে ।
 যে খানে বাইতে বল,
 চলে পাণী অবিরল,
 কি সুন্দর জীব প্রাণে তোমার এ লিলে ॥

(৬)

তোমার প্রভাব নরে, অশেষ প্রকার,
 তোমার ইচ্ছায় প্রাণী
 বুকে ধরে কালফণী
 সিংহ, ব্যাঘ্র সনে করে সৌহৃদ্য সঞ্চার ॥

(৭)

অশেষ ঘৃণিত কার্য্য তব প্রেরণায়
 করিছে মানব কণ্ঠ,

মস্তকে বহিছে স্বেদ

আশ্চর্য্য তোমার কার্য্য, সঁবাস তোমায় ।

(৮)

কিন্তু তুমি হীনমতি, নশ্বর জগতে

সামান্য বাসনা ধরে,

নিবস্তুর তারি তরে,

যুরাও মানবে দেখি, সংসারের পথে ॥

(৯)

তোমার বাসনা পথে নাহি শাস্তি স্মৃথ

তথাপি মানব ধায়,

স্মৃথ আছে ভাবি তার ;

অবশেষ অবসর পায় কত ছঃখ ॥

(১০)

অনন্তের শাস্তি যদি, তোমার অন্তরে ।

রাখিয়া প্রচ্ছন্ন ভাবে,

ঘুরাইয়া এই ভাবে,

ঢালি দিতে জীবপ্রাণে, নির্য্যাতন পবে ॥

(১১)

তা' হ'লে অনন্ত প্রেমে জাগিত জগত,

সংসারের অরুতাপ,

শোক, ছঃখ, চিন্তা, পাপ,

ঘুচিত তোমার প্রেমে চিরদিন মত ॥

(১২)

অভাব ! জীবন সঙ্গে আমার অন্তরে,
 পেয়েছ আশ্রয় স্নেহে,
 ভাসাইছ স্নেহে দুঃখে
 হাসাইছ কাদাইছ বিবিধ প্রকারে ॥

(১৩)

সংসার নিবরণ ক্ষেত্রে তুমি সঞ্জীবনী,
 জীবন সামান্য জ্ঞানে,
 অবিরাম তব ধ্যানেন,
 লভিতেছি কত কষ্টে, দিবস রজনী ॥

(১৪)

তব দরশনে ক্ষুধা তৃষ্ণা রাখি দূরে ।
 তোমার সন্তোষ তরে
 ঘুরিতেছি দেশান্তরে ।
 চিন্তা চিন্ত দহিতেছে হৃদয় কন্দবে ॥

(১৫)

তোমার বিশাল মূর্তি ধ্যানের অতীত,
 আপাদ মস্তক তব,
 নাহি পাই অনুভব,
 আভাসে অভ্যস্ত জ্ঞান তবু হয় হত ॥

(১৬)

তব চিন্তা হতে যবে ক্ষণকাল তবে ।
ফিরাইয়া লই মন
হেরিতে অচিন্ত্য ধন,
তখন তোমার ভাব যার স্থানান্তরে ॥

(১৭)

জীবন্ত যাতনা হতে সে মুহূর্ত্তে পাইব
পরম শান্তির ধাব,
আনন্দ সুখ অপার ;
তোমার ক্রকুটী ভঙ্গি তবে ভুলে যাই ॥

(১৮)

তব দরশন বলে হেরি অবিরল ।
জগতের প্রতি স্তরে,
আনন্দ লহরী করে,
তব ক্ষণ দরশনে ভুলি সে সকল ।

১২ । ধন আশা ।

“Poor and content is rich, and rich enough”

King Henry VIII.

Then said Jesus unto his disciples:—

Verily I say unto you, that a rich man shall
hardly enter into the kingdom of heaven.”

Bible. st Mathew.

(১)

কোথা হতে আস তুমি,
 দাও কেন ব্যথা ?
 শুনাও কি হেতু তুমি,
 স্বপনের কথা ?

(২)

হতাশে সন্তোষ পাই,
 তাতে থাকি স্মৃতি ।
 তুমি কেন দাও ছাই,
 আশা মোর বুকে ?

(৩)

কান্দিতে বাসিত ভাল,
 কান্দিবাবে আসি,
 মিছে থামাইতে ঢাল,
 কেন প্রাণে হাঁসি ॥

(৪)

হৃৎ যে আমার প্রাণে
 শ্রীতি গান গায় ।
 শুননি কি কভু কাণে
 কি স্মৃতি তাহার ?

(৫)

অভাবে ভাবনা নাই,
তাঁহে সুখ আছে ।
যাহা চাই তাই পাই
স্বভাবের কাছে !

(৬)

তোমার অসার কথা
বলো না আমার ।
দিয়েছ অনেক ব্যথা,
জেমেছি তোমায় ।

(৭)

গস্তক ধুলায় থাক,
হয়ে থাকি মাটি ।
ছপায়ৈ মাড়ায়ৈ যাক
কবনা কথাটি ।

(৮)

জীবনত ছুদিনের
মাটির গঠন ।
ভাঙ্গিলে ঘুচিবে ফের,
মাটিই তখন ॥

(৯)

তবে কেন পুড়ে মরি
তোমার আশায় ।
তবে কেন কালহরি
বৃথা কাজে ছায় ॥

(১০)

অসার বাসনা লোকে
ধরিয়া হৃদয়ে,
অবশেষ মরে শোকে
হতাশ বহিয়ে ॥

(১১)

পতঙ্গের মত প্রাণী,
আশার অনলে ।
হতাশে অঁধার মানি
পড়ে দলে দলে ॥

(১২)

অঁধারে আলোর জ্যোতি
কত মনোহর ।
জানিত জগতে যদি
সুখী হ'ত নর ॥

(১৩)

অভাব অন্তরে কত
 মন্তোষ নিহিত,
 হ'ত যদি সুবিদিত
 • মানবের চিত্ৰ ■

(১৪)

পাইত অসীম শান্তি,
 ভ্রান্তি দূর হ'ত,
 অভাবে সেবিতো ক্ষান্ত
 কভু নাহি হ'ত ॥

(১৫)

সম্পদে বিপদ কত
 ভাবিলে মানব ।
 পারিত কি অবিরত
 সেবিতো বিভব ?

(১৬)

দারিদ্র্যে অচল সুখ,
 দরিদ্রই জানে ।
 যদি ক্লান্ত, শ্রান মুখ
 শান্তি আছে প্রাণে ॥

(১৭)

ঝটিকায় ভাসে গাছ, .
কত ব্যথা পায় !
তুণ এক ভাবে আছে,
এক (ই) ভাব তায় ॥

(১৮)

কে খুঁজে পুর্নিমা চাঁদ,
ক্ষয় বৃদ্ধি যার ।
আদি অন্তে অন্ধকার,
থাকুক অঁধার ॥

(১৯)

নাহি চাই উচ্চশির,
ধনীর অগ্রনী ।
থাকুক এগনি স্থির,
এই সदा গণি ॥

(২০)

নাহি চাই উচ্চধ্বজা,
গগনে উড়াতে ।
পাই যেন অন্তকালে,
অনন্তে জুড়াতে ॥

—————

১৩ । প্রবোধন ।

(১)

ভয় নাই পাণের অনলে,
জলে যদি প্রাণ অবিবল,
একদিন কুর্ভৃতি সকলে,
পুড়াইয়া করিবে নিশ্চল ॥

(২)

মোহময় অঁধারে হতাশ,
হইবার কিবা প্রয়োজন,
অঁধারে যে আলোব বিকাশ,
জ্ঞান আলো জালিবে কখন ॥

(৩)

চিন্তা চিন্তে বিজলির প্রায়,
হাসে কাদে তাহে কিবা ভয়,
দেখাইবে তড়িত প্রভায়,
হাসিময় রাজ্য সুসময় ॥

(৪)

আশা পথে, ঝটিকান আগে,
ছুটে ছুটে হাঁপারে কি হবে ।
আশা আছে শান্তির বিভাগে,
ধীরে ধীরে যাও তবে পাবে ॥

(৫)

বৃথা ব্যস্ত হইয়া কি হয়,
 পৃথিবীতে একেলা গ্রাসিতে ।
 ছাই পাশে না পুরি হৃদয়,
 চাহ প্রাণে জীবন পাইতে ॥

১৪ । সন্তোষ ।

যং হি ন ব্যথয়ন্ত্যেতে পুরুষং পুরুষৰ্ষভ ।
 সমদুঃখস্তথং ধীরং মোহমৃতত্ৰায় কল্পতে ॥

গীতা ।

“Man! thou pendulum betwixt smile and tear,

Byron.

(১)

কেন রে মানব মন কর অমুগ্ধণ ।
 সংসার নিগড়ে বদ্ধ হইতে যতন ॥
 ভ্রম বশে অবিরত,
 ঘুরিতেছ ইতস্ততঃ
 খুলিতে বন্ধন, দুঃখ করিতে মোচন ।
 দুঃহাথে হইতেছে অতীব ভীষণ ॥

(২)

মানব-চেষ্টা-অসাধ্য ছঃখ বিমোচন ।
 ছঃখভোগ বিধাতার বিধি নিবন্ধন ॥
 জ্ঞানহীন মূঢ় নর,
 নিজ সাধ্যো করি ভর,
 শরীর বিশীর্ণ করি ধায় অবিরাম ।
 করিতে সংসার হতে ছঃখের বিরাম ॥

(৩)

বিষম ছঃখের ভার সাধ্য কি চেষ্টার ।
 মস্তকে বহিতে পারে, নরের অভাব,
 মানব চেষ্টার ভূতি,
 ক্ষণস্থায়ী মনবৃত্তি,
 সে চেষ্টা কেমনে পারে ছঃখ খুচাইতে ।
 ছর্দৈব ছঃখের ভোগ অদৃষ্টে থাকিতে ॥

(৪)

চেষ্টামাত্র মানবের মন প্রবোধক ।
 ছঃখ নাশে চেষ্টামাত্র অজ্ঞান মূলক ॥
 চেষ্টায় বাড়ায় ছঃখ,
 বিকৃতি বিষয় মূখ ;
 সতত অশান্তি ছায়া দেয় নর হৃদে ।
 দ্বিগুণ বর্দ্ধিত হয় অভাবের ক্ষিধে ॥

(৫)

সংসারের সুখ দুঃখ স্বপনের প্রায় ;
 চেষ্টা করে মুদে আঁখি হেরা নাহি যায় ।
 চেষ্টায় হয় না সুখ,
 চেষ্টায় ঘুচে না দুখ ॥

সুখ দুঃখ মানবের অবাঞ্ছিত ধন ।
 সময়ে ফুটিয়া উঠে সময়ে নিধন ॥

(৬)

দিন পরে রাত্র হয় প্রকৃতি নিয়ম । *
 আলোপরে অন্ধকার অচ্ছেদ্য বন্ধন ।
 এই সব স্বাভাবিক,
 ভাষাশূন্য ভাষা ঠিক,
 যাহার হৃদয়ে কভু হয় অনুমিত,
 তাহার হৃদয় দুঃখে নহে বিমোহিত ॥

(৭)

সুখ পরে দুঃখ হয়, দুঃখ পরে সুখ, †
 ভাবুক হৃদয়ে একই, সুখ কিম্বা দুঃখ
 সুখের দোলায় উঠি
 কর যদি ছুটছুটী,

* “অগতে উদয় অস্ত প্রকৃতি নিয়ম ॥” ববীন সেন ।

† “সুখ বলে দুঃখ আমি, দুঃখ বলে সুখ ॥” ববীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

সুখের সুখতটুটি সুখ(ই) ছুঃখ হইবে ।
সুখের স্বপ্নন মাত্র ছুঃখ ভার বহিবে ॥

(৮)

সন্তোষ শান্তি আধার হৃদে আছে যার,
তা'র পক্ষে ছুঃখ ভার নহেক অভার ॥

ছুঃখে সুখে ভাবি মনে,

সন্তোষ তাহার(ই) সনে ।

সন্তোষে সর্বদা তার হৃদয় মগন ।

কে জানিবে সুখে সুখ ছুঃখের দহন ।

(৯)

তবে কেন রে মানব হয়ে জ্ঞানহীন ।

প্রকৃতির নীতি নাহি ভাব একদিন ॥

জগত নিয়ন্তা যিনি

সুনীতি জানিয়া তিনি

ভাল মনে, সুখ ছুঃখে করেছ মিশাল,

তুমি কেন ভাব খালি ছুঃখের অঞ্জাল ॥

(১০)

সময় হইলে সুখ হইবে নিশ্চয় ।

ছুঃখের সময়ে ছুঃখ কে তাহা ঘুচয় ।

তবে বৃথা অমুতাপে

আত্মানি মহাপাপে

জীবন বিধাদময় কর কি কারণ ।
সে যাতনা ছুঃখ হ'তে অতীব ভীষণ ॥

(১১)

ছুঃখ ভারে নতশির স্রুবুন্ধি, স্রুধীর ।
বিনয়ী সন্তোষ ভাবে থাকিলে স্রুস্থির ॥
কালের স্রোতেতে ভাসি
চলে যাবে ছুঃখ রাশি
আসিবে স্রুখের কাল কালের প্রবাহে ।
ভুলিবে ছুঃখের তাপ, স্রুখ পাবে তাহে ॥

(১২)

কর্তব্য পালন কর, হইয়া অধীর,
দয়া, সত্য, একনিষ্ঠ রাখ মনে স্থির ॥
অবশ্য সান্ত্বনা পাবে,
ছুঃখ তাপ যুচে যাবে
অবিশ্বাস, অমুযোগ রবেনা অন্তরে ।
সন্তোষ অমৃত-ধারে শান্তি দিবে পরে ॥

১৫ । প্রভাত সংগীত ।

(Morning Hymn.)

(১)

পরমেশ উপদেশে দীপ্ত দিনকর,
উদিতে বাধিত, যথাকালে ।
জগতের জীবপ্রাণে দিতে স্নিগ্ধকর,
চালিত গগন, অন্তরালে ॥

(২)

পূরব প্রকৃষ্ট দ্বারে অরুণ যখন,
বিস্তারে প্রভাত-জ্যোতি তার ;
চলে, ক্লান্ত নিবৃত্ত না হয় কদাচন,
দেয় আলো বিশ্ব চারিধার ॥

(৩)

পালিব অরুণ সনে আমিও তেমতি,
জীবনের কর্তব্য আমার ;
যথাকালে আরম্ভিয়া কর্তব্যের গতি
ধর্ম পথে যাব অনিবার ॥

(৪)

দাও প্রভু ! তব কৃপা জীবনের প্রাতে,
দিও না আত্মার অনুরোধ,

বৃথা কাটায়েছি, বলে, জীবন প্রভাতে,
ঘটিতেছে এই ফলভোগ ॥

১৬ । স্বভাবে ঈশ্বর ভাব ।

(God in Nature.)

(১)

হে ঈশ্বর ! বিশ্বময় জীবন, আলোক,
জগতের পরিদৃশ্য সৌন্দর্য্য সকল,
সূর্য্যের প্রথররশ্মি, সৌম্য চন্দ্রালোক,
তব জ্যোতি প্রতিবিন্দু প্রদীপ্ত সকল ;
যে দিকে নেহারি, তব প্রতিভা অপার ;
সুন্দর উজ্জল বস্তু সকলই তোমার ॥

(২)

অস্তগত দিনমণি সায়াক্স গগনে,
বিদায় বিদিত-জ্যোতি যখন প্রকাশে,
অনুমানে ভাবি মোরা, হেরিমা নয়নে,
সে সূবর্ণ জ্যোতি মারো স্বরগ বিকাশে ;
সেই সে সূবর্ণ জ্যোতি, সায়াক্স প্রচার,
লোহিত মধুর, প্রভু । সে সব তোমার ॥

(৩)

রজনী তারঁকাসনে আঁধার পাখায়,
আচ্ছাদিত করে যবে পৃথিবী আকাশ,
— যেমন সুন্দর কোন পক্ষী কৃষ্ণকায়
পাখায় অসংখ্য যার নয়ন বিকাশে —
সেই সে স্বর্গীয় জ্যোতি, পবিত্র আঁধার,
সংখ্যাতীত সমাপ্তিত, প্রভু ! হে তোমার ॥

(৪)

বসন্ত আগমে যবে শোভে চারি ধার ।
তুমি তপ্ত কর তার সুবাস নিখাস ।
করে যে কুসুম গ্রীষ্মে শোভার আধার,
তোমার করুণা নেজে হয় সে বিকাশ ;
যেদিকে নিহারি তব প্রতিভা অপার,
সুন্দর উজ্জল বস্তু সকল(ই) তোমার ॥

১৭ । নির্বন্ধ বিধান ।

জানামি ধর্ম্যং নচ মে প্রবৃত্তিঃ ।
জানাম্যধর্ম্যং নচ মে নিবৃত্তিঃ ॥

তয়া হৃষীকেশ হৃদিস্থিতেন ।

যথা নিযুক্তোঽস্মি তথা করৌমি ॥

গীতা ।

(১)

নাথ !

তুমি যে মঙ্গলময় কুপার নিদান ।

কত ভাবে মোরে কৃপা করিয়াছ দান ॥

নরের সুখদ যত নশ্বর সম্পদ ।

কৃপাদানে পাইয়াছি সব (ই) বিধিগত ॥

পিতা, মাতা, পুত্র, কন্যা, ভ্রাতা, পরিবার ॥

প্রাণে প্রাণে আছে সব প্রসাদে তোমার ॥

তুমি পিতামহ মোর হৃদয় ভিতর ।

স্বপ্রকাশ রহিয়াছ চির নিরন্তর ॥

স্নেহের কণিকা তব হৃদে পড়িয়াছে ।

ফুটিয়াছি তাই হেন সংসারের গাছে ॥

তব প্রেম স্নান আর পবিত্রতা বাস ।

থাকে যেন এ কুসুমে চির অভিনাষ ॥

(২)

(কিন্তু) ক্ষণস্থায়ি সুখকর অর্থ উপার্জনে ।

ভুলে জাচিতাম তব কৃপা মনে মনে ॥

সে পাপের প্রায়শ্চিত্ত, তোমার বিধানে ।

“নায়েবী” নিরয়ে আজ এনেছ এখানে *

দরিদ্রের দুঃখ দেখি যে হৃদি কাতরে ।

মাগিত তোমার কৃপা ঘুচাবার তরে ॥

আজ সে হৃদয়ে দেখ কর্তব্য বিশ্বাস ।

বেন তেন প্রকারেণ অর্থ অভিলাষ ॥

দরিদ্র পীড়ন করি, কর সংগ্রহণ ।

হইয়াছে জীবিকার পথ নিরূপণ ॥

ইহা হতে নিরয় কি বেশি দুঃখ কর ?

যাহাতে হৃদয় দগ্ধ হয় নিরন্তর ॥

(৩)

প্রভু ! তুমি যে মঙ্গলময়, জগত আশ্রয় ।

তোমার বিধান যাহা সব(ই) সহ্য হয় ॥

তুমি প্রবর্তক মোর নিবর্তয়ে তুমি ।

স্বথ পাই দুঃখ পাই সব(ই) দাও তুমি ॥

* বর্ধমানাধিপতির জনক শ্রীযুক্ত রাজা বনবিহারি কপূর বাহাদুরের একজনীকীউটারী স্টেটে কুমারগর ডিহিতে নায়েনি কামো নিযুক্ত থাক। ম ময়ে কোন দরিদ্র প্রধাকে কর জন্য উৎপীড়ন করা হয়, পরে উক্ত ব্যক্তি অন্যান্য নিম্ন ও উচ্চায় জীবিকা নিব্বাহ করিতেছে হুনিয়া তাহাকে কিয়ৎ দিন ধোরা কি দেওয়া হয় এবং ঐদৃশ ব্যক্তিকে উৎপীড়ন জনিত কি পাপই না করা হইয়াছে এই অনুতাপে পদ্য কএকছন্দ লিখিত হয় । ১২৯৮ ।

তুমি যা বিধান কর স্মৃঙ্গল তরে ।
 এনেছ নিরমে, হবে, স্মৃথ দিবে পরে ॥
 তুমি কৃপা কর প্রভু, যাহার অন্তরে ।
 স্মৃঙ্গথে নিষ্ফেপ কর পরীক্ষার তরে ॥
 কালিদাসে মূৰ্খ কব বিশ্বামিত্রে চোর ।
 তোমার কোণল কত, কে বুঝে সে ঘোর ॥
 তব নির্যাতন সদা স্মৃথের কারণ ।
 বহিতেছি তব বিধি স্মৃথে অনুক্ষণ ॥

(৪)

তাই ভাবি নিয়োজিত তোমার নিয়োগে ।
 ভুঞ্জিছে তোমার দাস অদৃষ্টের ভোগে ॥
 খুনি অদৃষ্টের পত্র প্রাতঃ-সূর্য্যোদয়ে ।
 সন্তোষে পালন করি যা লিখেছ বয়ে ॥
 প্রতিপাতা শেষ হলে দিনেশের মনে ।
 তোমারে জানাতে যাই কার্য্য সমাপনে ॥
 তোমার লিখন পটে যাহা আছে তাই ।
 অরুপটে পালিয়াছি নির্জনে জানাই ॥
 তব অনুজ্ঞায় যবে সব কার্য্য সাধি ।
 ভাল মন্দ হিতাহিতে নহি অপরাধি ॥
 ধর্ম্মাধর্ম্মে প্রবৃত্তি নিবৃত্তি নাহি চাই ।
 হৃষিকেশ তোমা হৃদে ধ্বন সদা পাই ॥

১৮ । ভজনা ।

(১)

প্রভু ! তব বিধি বুঝিতে না পারি ।

(তুমি) সুদীনে ধীন কর !

ধনীর সর্বস্ব হর ! !

হরণ পূরণ করা বিধি কি তোমারি ?

দয়া নিধি । তব বিধি বুঝিতে না পারি ! ! !

(২)

প্রভু ! তব বিধি বুঝিতে না পারি ।

(তুমি) অস্থিরে অস্থি কর ।

অস্থির ছুখে হর ! !

হরণ পূরণ করা বিধি কি তোমারি ?

দয়ানিধি । তব বিধি বুঝিতে না পারি ! ! !

(৩)

প্রভু ! তব বিধি বুঝিতে না পারি ।

(তুমি) ধার্মিকের ধর্ম হর !

পাপির উদ্ধার কর ! !

মিতন উদ্ধার করা বিধি কি তোমারি ?

দয়ানিধি ত । তব বিধি বুঝিতে না পারি ! ! !

(৪)

প্রভু ! তব বিধি বুঝিতে না পারি !

(তুমি) দুর্বলে বলিষ্ঠ কর ।

বলির বিক্রম হয় !!

সবল, দুর্বল কর। বিধি কি তোমারি ?

দয়ানিধি ! তব বিধি বুঝিতে না পারি !!!

(৫)

প্রভু ! তব বিধি বুঝিতে না পারি !

(তুমি) অজ্ঞানিরে জ্ঞানি কর ।

জ্ঞানির গরিমা হয় ।

বিজ্ঞানি, অজ্ঞানি কর। বিধি কি তোমারি ?

দয়ানিধি ! তব বিধি বুঝিতে না পারি !!!

(৬)

প্রভু ! তব বিধি বুঝিতে না পারি !

(তুমি) আলোকে অঁধার কর ।

আলোকে অঁধারহর ।

একাধারে ছই অন্ধি বিধি কি তোমারি ?

দয়ানিধি ! তব বিধি বুঝিতে না পারি !!!

(৭)

প্রভু ! তব বিধি বুঝিতে না পারি !

(তুমি) নীরসে সরস কর।

সরস সিঁচগ কর ।

সরস, নিরস করা বিধি কি তোমারি ?
দয়ানিধি ! তব বিধি বুঝিতে না পারি ! ! !

(৮)

প্রভু ! তব বিধি বুঝিতে না পারি !

(তুমি) সুরূপের রূপ হর ।

কুরূপ সুরূপ কর ।

কুরূপ, সুরূপ করা বিধি কি তোমারি ?
দয়ানিধি ! তব বিধি বুঝিতে না পারি ! ! !

(৯)

প্রভু ! তব বিধি বুঝিতে না পারি !

(তুমি) অণুকে অসীম কর ।

বিশ্বকে অণুতে ধর ।

বিশাল, নির্মূল করা বিধি কি তোমারী ?
দয়ানিধি তব বিধি বুঝিতে না পারি ! ! !

(১০)

প্রভু ! তব বিধি বুঝিতে না পারি !

(তুমি) অনিত্যে অক্ষয় কর,

নিত্যের নিহত কর,

অনিত্য অক্ষয় কণা বিধি কি তোমারি ?
দয়ানিধি তব বিধি বুঝিতে না পারি ! ! !

(১১)

প্রভু ! তব বিধি বুঝিতে না পারি !
 তুমি যদি দাও জ্ঞান তবে ত বিচারি !
 দয়ানিধি তব বিধি বুঝিতে না পারি !
 একাধারে দুই গুণ কেমনে বিচারি !
 দয়ানিধি তব বিধি বুঝিতে না পারি ।
 প্রভু ! তব বিধি বুঝিতে না পারি ।
 তুমি যদি দাও অঁাখি তবে ত নেহারি ! !
 দয়ানিধি ! তব বিধি বুঝিতে না পারি !
 প্রভু ! তব বিধি বুঝিতে না পারি ।
 আলো দেয় যেই চাঁদ তম কি তাহারি ?
 দয়ানিধি ! তব বিধি বুঝিতে না পারি ।
 ঘুচাও অজ্ঞান ভ্রম, হৃদয়বিহারি ।
 দয়ানিধি তব বিধি বুঝিতে না পারি ।
 প্রভু ! তব বিধি অতি শুভকারি ।

১৯ । সংগীতাক্ষক ।

১ । প্রকৃতি সুন্দরী ।

কি অভাবে ভাবরে মন, আর কি ভাবনা আছে ।
 জগত জননী দেখ প্রকৃতি সব দিতেছে ॥

জননী সন্তান তরে, পানাহার্য গৃহ ভরে,
 রেখেছে বিশাল বিশ্বে, অভাব কি রাখিয়াছে ॥
 জগতের প্রতি ঘরে, প্রকৃতি সহস্র করে,
 করিয়া সুখাদ্য দান জীবগণে সন্তোষিছে ॥
 অতুল সৌন্দর্য্য দানে, প্রীতি দিতে জীব প্রাণে,
 প্রকৃতি সুন্দরি মরি, অগ্রসর রহিয়াছে ॥

২। ফুটন্ত ফুল ।

ফুটন্ত ফুলের সুষমার,
 উপমা ত নাহি পাই ।
 শোভা বাসে প্রাণ পোরা তার,
 মধু আছে তারি ঠাই ॥
 আকাশেতে সুধা করে,
 আলো শুধা এই ধরে,
 বাসে কি মোহিত করে ?
 ফুলের তুলনা শশধরে,
 ধরে না মনেতে তাই ॥

জগতে আলো কি শোভা,
 ফুল সম মনোলোভা,

(তায়) পড়েছে “প্রেমের প্রভা,”
 তাইতে ফুলের অত শোভা,
 উপমা জগতে নাই ॥
 কণ্টকী লতাব শিবে
 ফল ফুটে কি আপনিরে ।
 কাব স্নেহ, কণা শিশিবে,
 উদার আভা ধীর সমীখে
 ফুটায় কলিকা তায় ॥

৩ । ক্ষুদ্র গোলাপ ।

তোমার ফুটন্ত হাসি দেখে,
 জেগেছে পবাণে বড় ভাব ।
 তোমার হাসির প্রতিঘাতে,
 লেগেছে বিষম অন্ততাপ ॥ ১
 ক্ষুদ্র তুমি তাই প্রাণ খুলে,
 কবেছ হৃদয় বিকশিত ।
 দেখে না তোমায় মোকে বলে ;
 নাহিক তোমার সঙ্কোচিত ॥ ২
 তোমার রূপের জগ্নি নাই,
 তাই বুঝি এত সাদা ভাব ?

গন্ধের বিস্তৃতি কম বলে ।
পাইয়াছ নির্মল স্বভাব ॥ ৩

তোমার হৃদয় সাব কম,
আড়ম্বর তাই বুঝি নাই ।
অতিথি ভ্রমব আগমনে,
হৃদয় খুলিয়া দাও তাই ? ৪

তোমাবে দেখিয়া শিক্ষিলাম,
কৃদ্রই জগতে স্মমহান ।
ছাড়ি আরাহুবি বদা কিসে,
হতে পারি তোমাব সমান । ৫

৪ । ভুলনা তাঁরে ।

- (তাঁরে) ভুলে আছ কেন মন ।
প্রাণ হতে প্রিয় সেই হৃদয় বতন ॥
- (তোমাব) সত্যত মঙ্গলতরে, অগ্নিত আছে অগ্নবে,
তথাপি ভুলি তাঁহারে, আছ কি কানন ॥
- (তুমি) প্রতি পদে পদে যার, পাইছ কৃপা অপান,
• যাহার কৃপার দাও, পেয়েছ পরাণ ॥

৫ । ব্যাকুলতা ।

(আমার) কাদে কেন মন ।

গগনে উদিত শশী, ছড়াইছে হাঁসি রাসি,
তাঁহে মগ্ন ধরাবাসী, (আমি) কাদি কি কারণ ।
নিসর্গ শোভানিকর হেরিতেছি মনোহর,
তথাপি মগ্ন অন্তর, অশান্তি ভবন ॥
সংসারের স্মৃতি যত, সন্তোষিতে মগ্ন চিত,
দেখাইছে আশা যত, ভুলে নাতো মন ॥
বিবেক ব্যাকুল প্রাণে, খুজিতেছে সদা প্রাণে
হারিয়ে প্রাণের প্রাণে, করিছে রোদিন ॥

৬ । আবাহন ।

(এস হে গৃহ দেবতা) স্মরে ।

কোথা হে হৃদয়নাথ ।

এ হৃদয় শূন্য, আসীন তব আসনে ।
পবিত্র কুসুমের সাজায়ে আসন আজ,
মাগিছি তোমার চরণ যতনে ॥
অপার করুণা তব, হে বিশ্বপতি,
হৃদয়ে তুমি এক অধিপতি,
তুমি বিনা কে আছে বসিদ্ধির
এ হৃদি সিংহাসনে ॥

করহ শাসন সদা অশুভ বৃত্তে
বাধহ পদতলে প্রমত্ত চিত্তে,
তব জ্যোতি বিকাশি, নাশ পাপ প্রয়াস,
জাঁধার সনে ॥

৭। নির্ভরতা ।

বসে আছি প্রাণ সখা, মনে আশা করে,
না ডাকিলে যাইব না, তব অন্তপুরে ।
তোমার অংহ্বান বিনে, যদি যাই কোন দিনে,
হয়ত হবে না দেখা ফিরাইবে ঘরে ।
তোমার তোরণ দ্বারে, দ্বারি কি সহসা পারে,
প্রবেশিতে দেয় প্রভু ! ফিরায় সংসারে ।
কত শত নরনারি, যাইছে আসিছে ফিরি,
তব আবাহন বিনে, ফিরিছে কাতরে ।
তব প্রসন্নতা হলে ডাক তুমি স্নকোশনে,
ফেলিয়া সংসার ক্রত যায় তব তরে ।
জানি বুদ্ধ শুদ্ধ ধন, শুনিয়া তব বচন,
হেরিল সহসা তব জ্যোতি অন্তরে ॥
চৈতন্য, প্রহ্লাদ, কবে, ডাকিলে হে তুমি যবে,
ফেলিয়া সংসার তারা গেল তব পুরে ॥

୮ । ମୃତ୍ୟୁହିଁ ସତ୍ୟ ।*

କେ ବଳେ ଜୀବନ ସତ୍ୟ, ମୃତ୍ୟୁ ସେ ଅନ୍ତରେ ତାର ।
 ମୃତ୍ୟୁ ହସ୍ତେ ଗାଁଥା ଥାଏ ମାନବ ଜୀବନ ହାର ॥
 ଜୀବନ ନିର୍ବାଣ ଯାଏ, ମୃତ୍ୟୁ ନିତ୍ୟ କାଳେ ଥାଏ,
 ମୃତ୍ୟୁ ନିରାକାର କାହିଁ ଜୀବନ ଖଣି ବିକାର
 ମହା ଭୀଷଣ ଜୀବ ପ୍ରାଣୀ, ମୃତ୍ୟୁରେ ଡୀକେ ଜାନି
 ଜନ୍ମ କ୍ଷୟେ ମୃତ୍ୟୁ ମାନି କରେ ସଦା ହାହାକ ॥
 ଅନନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରାଣେ, ଶାନ୍ତି ଥାଏ କାନେ କାନେ
 ସେ କଥା ଜାଗିଲେ ପ୍ରାଣେ ମୃତ୍ୟୁରେ କି ଡରେ ଆ
 ନିର୍ବାଣ ଯୁଗୁକ୍ତ ଯୋଗୀ, ମୃତ୍ୟୁ ସଦା ଉପଭୋଗୀ
 ଗୃହୀର ଅହୁପଯୋଗୀ ଅନିତା ବାସନା ଯାବ ॥

* “ଅବ୍ୟକ୍ତାନି ଭୂତାନି ବ୍ୟକ୍ତମଧ୍ୟାନି ଭାରତ ।
 ଅବ୍ୟକ୍ତାନିଧନା ଯେବ ତତ୍ତ୍ୱ କା ପରିଦେବନା ॥”

ଗୀତା ।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

